

# 繪本分享



書名：不是箱子

文圖：安東尼特·波第斯（Antoinette Portis）

## 內容簡介

不僅是由文字和圖畫來呈現故事，更藉由觸覺來開啓了一場有趣的想像力大考驗。當手指觸碰到粗糙的紙板硬殼時，腦中就立刻反射出「哇！質感好像紙箱喔」的感受，可是斗大的粗體紅字卻說它《不是箱子》，再看看封面右下方還標示著箱子的淨重字樣、封底處也寫著箱子擺放時的方向、蝴蝶頁更是用著類似箱子的紙材所做的……《不是箱子》就是用這樣小小的懸疑、吊人胃口的疑惑做為開場。聰明的運用懸疑和思考，悄悄的引發出小讀者的好奇心。在故事尚未開始前，觸覺、視覺全接二連三地在腦中引發一陣小思辨。

故事從書名頁就悄悄的展開了——小兔子看見了紙箱後、就努力的又拖、又拉將箱子搬走。作者利用書名頁到版權頁的空白處，將小兔子與箱子的互動情形用動態的圖畫，簡潔地交代故事的起因。隨後，則不斷交替使用一個疑問跨頁表現出大人眼中的世界、和另一個對答跨頁表現出小孩眼中的世界。

## 分享

導師向一群 2 歲多的小朋友分享：

起初，小朋友都不停說「這個是箱子」，再問，都是說「這個是箱子」。到了故事的中段，他們開始明白原本的箱子可以用想象力改變它。結果由初期他們以認真的面容，到最後卡卡大笑地完結。

延伸活動：

把紙箱拿出，邀請一位小朋友出來，請他想把箱子變成甚麼？

小朋友：要變成小船

導師立即把小朋友抱在紙箱入，一同唱 row row row the boat...

